Noriu kad tamsta pažiūrėtum į mano piešinį. Nėr daug ką pasakoti - piešinyje matomas kažkas po uždanga.

Neapsisunkinkime detalėmis, kad popieriaus kraštas iškirptas, kai galėjau kirpti iš švaraus lapo, nes popieriaus dar daug turėjau; ar kad tas veikėjas po skraiste yra iš mano ne piešinio, o paveikslo, kuriame pavaizduotas obuolys-kiaulė: apsiverkęs, apsisnarglijęs, suprakaitavęs ir trykštantis, ir aptaškytas, turbūt, visais įmanomais kūno skysčiais. Ir nesvarbu, bo po skraiste viskas jau suakmenėję.